

元江茉莉花

王佳宏

“好一朵美丽的茉莉花，好一朵美丽的茉莉花。芬芳美丽满枝芽，又香又美人人夸……”优美的江苏民歌《茉莉花》在耳边回荡，优雅的歌词似乎已经让我看见了那朵朵散发着清香的茉莉花。

茉莉花盈白如珠，幽香袭人，有一种质朴的美。古时候，连风都有自己的名字。前贤今人吟咏茉莉花的名句自然也不胜枚举。“他年我若修花史，列作人间第一香。”这是宋代诗人江奎对茉莉花香的最高评价。窃以为，吟咏茉莉花的压卷诗句当推唐太宗李世民的“冰姿素淡广寒女，雪魄轻盈姑射仙”。

晨风露晓，茉莉盈盈轻绽。含苞待放的花骨朵竞相绽放，茉莉的花蕊绽放出阵阵清香，清新淡雅的花香弥漫整个县城，满城飘香的元

江县恰如仙女散花下的花城。茉莉花茶是中国十大名茶之一，是摘自春天里盛开的茉莉花和茶叶一起搭配窈制而成的花茶，具有春天花朵的香气又有茶叶的清新之气。智利著名诗人聂鲁达说：“从一杯中国茉莉花茶中，可以领略到春天的气息。”

手捧一杯茉莉花茶，透过袅袅升腾的缕缕香气，领略到的，则是土地供给侧改革带来的盎然春风。一朵花兴起了大产业，带动了元江县农村经济发展和农民增收增收，茉莉花成为了元江人民的“致富花”“幸福花”。

“一卉能熏一室香，炎天犹觉玉肌凉”，像纸团般蓬着的茉莉，拥有清丽舒畅的香气。但茉莉花采摘却并不像古诗中描绘的那般轻松、

浪漫。盛夏，骄阳似火，正是茉莉花盛开的季节。此时的茉莉是“伏花”，每年这时节，茉莉花的骨朵朵大饱满、色泽洁白、欲放或微开，品质上乘。而午后两三点，气温最高，平均在34-35度，最高时可达41-43度。此时，茉莉花中芳香油的含量也最盛，只有在这时采摘的花朵，才能做出上好的茉莉花茶。为采到香气最浓郁的花蕾，花农总是在最炎热的天气，戴上一顶简单的遮阳帽，就开始了一天的辛苦摘花工作。

此时，端坐在沙发上，吹着空调，泡上一杯茉莉花茶，凛冽的香气将这酷暑消解的同时，谁知茉莉香，朵朵皆辛苦。难怪冒着酷暑采摘茉莉花的大姐们风趣地说：“收入高了，日子好过了。不过，这不是

一般的茉莉花，而是‘磨人花’‘辛苦花’”。

在这平淡的话语中，听出了以苦为乐的甘甜，想到了恰似清澈的山泉流淌心田后，那饱满的花瓣托起的美丽梦想。

茉莉花，花开一瞬，暗香流离。没有妖娆的脂粉气，留下的只有沁人心脾的颤抖。无关香消，无关玉殒。

时间像流萤一样，在各个悲欢交集的转折的故事里闪闪烁烁或反转。似乎一切都早已变得不可说，变得模糊起来。然而，茉莉花的真正动人之处，是存有一种质朴的本真，一种绽放自己，芬芳他人的情怀。她，常常在死的冰上，燃起爱的熊熊篝火。



“小小茉莉花，默默吐芳华。纯洁如白雪，开心献大家。”心有沉香，何惧浮世。愿我们都学学茉莉花，素衣独立，悄然绽放，任其清香悠远，在庸常生活中自由的翔舞，永葆青春的芳华，灵魂的圣洁。

信

董保廷

那时
你是忠诚
是宣誓
是金玉良言
是我可以停靠的港

曾经
你把汉字的结构
编织成船
让思恋之帆
雄风鼓满

也许
浪漫的情欲
已将信封溢满
因此又有了
符号表情的感叹

如今
网络给心插上翅膀
可惜有点缥缈
有些虚幻
少了力透纸背的墨香

言而无信
会不会是人类的悲伤

写给我的女儿李珩

李智英

我一直珍惜也珍藏
你托腮仰望星空的样子
双眸在黑夜里发光
如水清澈 如夜清幽
星星点点 闪烁绰约

那些苔花如雪的卑微
那些牡丹雍容的华丽
在你身边拂过
不留痕迹
你选择一株蕙兰
在人迹罕至的山间
在阳光透过树梢的缝隙
静候花期 淡然绽放

躲避所有的喧嚣
只是为了积蓄蓬勃的生机
拒绝所有的迎合
只是为了找到自己

有些记起是因为忘却
有些忘却是为了记起
人来人往
寒暑更替
请你 深深爱 浅浅忘

做一株兰心蕙质的草吧
在朝露里 在山涧中 在晚风中
自由地呼吸 舒心地微笑
脸向星空
根系净土
让每一瓣花片
都有灵魂的香气

背影

王红梅

每一个，走在前面的背影
都是你
他的背上，有你的脸
对着我一笑
太阳就掉下来
快乐就款款喷薄

那个背着我的恋情慢慢长大的背
多么坚实
欢喜扑过去
雀跃的拥抱
来不及张开，触摸
回身的，总是一个陌生的人

那痒痒的沮丧
如吞食了无数朵罂粟花
还是会
清瘦在下一个路口
描摹，下一个背影

征稿启事

为丰富刊物内容，增强可读性，贴近大众生活，给大家提供一个施展才华的平台，云岭栏目特面向大众征稿，投稿邮箱：sylw188@163.com。

小城上空的鸟啼声

王建成

天才放亮，城中上空就传来阵阵“叽叽喳喳”的鸟啼声，于是院内院外各处的鸟啼很快形成了一曲大合唱，让我一下子从睡梦中醒来。

哦，久违了，远逝的鸟啼声，那么熟悉，那么亲切，我不由地起来穿上衣服走到窗前，看远处树林中有小鸟在枝桠上窜奔跳跃，欢快地啼叫。还有的不怕人似地飞过来停在眼前，并睁大眼睛看着我，仿佛在问：“怎么，吵醒了你吗？”

望着眼前一只只活泼的小鸟，听那一声声清脆的鸟啼，不由地让我想起童年在小城旧居的情景。

我所居的小城，四面环山，大河从城边环绕而过。生态山水，林青城幽，形成小城独有的自然环境。城中过去都是明清时代的院落，院内院外到处都是绿荫葱郁、亭亭而立的树木，用树木点饰家的环境，象征家的葱郁兴旺，是小城人的一种信俗。林多引鸟，所以每天鸟啼声充斥着小城的上空，让人似乎生活在自然的美妙之中。那时我家住在一个大杂院中，这里过去是地主的宅院，建筑布局比较讲

究，前院后院空地很大，院中栽有很多树木，有樟、柏、松、桂、柚、枣、枇杷等，枝叶茂盛，四季青葱，让院子充满了幽静和绿意。每天清晨不知从哪飞来许多小鸟在树上跳跃，不住鸣叫，啼声宛转，热闹非凡。有麻雀、燕子、白头翁、八哥和一些不知名的小鸟，为清晨的小院增添了欢乐和一种音乐般的美妙，你躺在床上欣赏，有一种人与自然和谐的感受。

“劝君莫打三春鸟，子在巢中望母归。母若将死子尽死，你心何忍不伤悲。”古人的不打鸟诗，我很小时就会背诵。打鸟伤生，历来为小城的人们所不齿。记得一次，柚子树杈上一只母雀被人用汽枪打下来在地上挣扎，而窝中的小麻雀伸着头看，“啾啾”地伤心叫着，那场景让人不忍直视，至今我还记忆犹新。鸟儿每天在院中飞来飞去，在树丛中搭窝，燕子在屋檐下衔泥安家，人鸟和谐相处，给小院生活增添了多少浪漫。有时孩子们调皮，用竹竿和石头赶鸟，大人们看到都会“骂”：“鸟好好的在这里碍你什么，你要赶它！”一天邻家有一位大哥哥

用弹弓打下一只白头翁，被院中年纪最大的老李伯看到，当场就把他弹弓拗掉，还告他父母让其严加管教，搞得那位大哥哥几天在院子里都抬不起头来。如有人从外面背汽枪来打鸟，被小城人碰到都会把他们赶走，不准他们在城中打鸟。我记得那时城中很多大人和孩子都会养鸟，用茅杆编成鸟笼，挂在房檐下。站在笼前观赏，逗它们跳跃，看它们一天天长大，再把它们放飞。有的鸟会飞回笼中来，像是舍不得这里似的，倒是一件很有趣的事情。

多少年过去，小城不断拆迁改造，老宅院渐渐消失了，代之而来是一幢幢高楼。小城原有的绿树也慢慢没有了，鸟无林而栖，不知跑到哪去了。有很长一段时间小城再难见到小鸟的踪影，听不到鸟的啼声。那些年我常常一个人呆在新住的高楼房中，回忆曾在小院中的许多往事，那些绿荫遮地的树木，包括每天清晨的鸟啼鸟飞，不由地心里充满了无限的惆怅和怀想。

小城没有鸟啼声，人类没有

鸟相伴，会少了多少浪漫，少了多少精神食粮。从那时起城里的人要看鸟都要到郊外山林野地。我常会在休息时间一个人走出小城，漫步在山野的小路上，观赏小鸟在眼前飞来飞去。或者坐在林荫中草地上，静静地享受小鸟美妙的歌唱，唤起童年难忘的情景和与小鸟相伴的美好时光。

近些年，党和政府开始打造小城生态示范区，人们对环境保护开始重视起来，注重城区绿化，注重包括保护鸟类在内的自然之物。采取了很多切实有效的措施，如绿化美化、爱护树木、保护环境宣传等，培育良好的生态环境，就是我所居的小区楼院，在很短时间就移栽了许多树木，有梧桐、桂花、扁柏、青竹等，树荫林茂，翠色流溢，给院子带来无尽的绿意。就是城区，绿化面积也达到了40%左右，这是一个非常高的指标。于是消失多年的小鸟开始三三两两试探性地飞来，到后来成群结队地回归，挤满了树丛，并安居下来。有些小鸟胆子也渐渐大了起了，甚至敢与人相对，人走到它跟前它不再惧怕；扔食物给它，它会大胆

小说连载

哀牢深处

唐天马

“听将军令。”张铁林说，“只是众官兵除农耕之外，生活单一枯燥，得想些办法，才得以安定军心。”

“按照历史惯例。”蒙自知县曹子侯建议道，“驻扎兵营之官兵，可轮流入城休假，按时归队，这样既可解兵丁之苦，也不影响兵营战时所需。”

“这个知县及铁林可与军师商议，拿出具体严格之法进行管理。”唐纪元说，“但不可侵民扰民才是。”

“这个倒是可管可控，”副将张铁林说，“官兵经几年耕种，都有些积蓄，且收入正常，少时进城消费，也还力所能及。”

“城中戏院、餐馆、客栈等，县衙有所界定规范。”军师马义说，“各类军民纷争，军地应联管。”

“军师之言极是。”知县曹子侯和张铁林均同声应允，“县衙及官兵将设专人巡管。”

唐纪元见各方意见统一，也就再无异议。

蒙自知县曹子侯及副将张铁林见大将军默许，就在城内专设一街一巷，设有妓院、饭馆、茶楼、戏院等，蒙自城中夜市生活一下丰富多彩起来。平时休假官兵，矿山老板、工人、商贸往来商人，平时闭塞的百姓，也都有了一个去处。蒙自商贸城内，夜间灯火通明，小街小店，门庭若市，小城风貌应运而变繁忙。不过几年，外地经商人员、务

工农民蜂拥而至，蒙自城市规模也不在开化、阿迷之下。更有外国教士，进入蒙自等地传教，宣传外国教育、文化，各种文化团体也在本地方组织起来。

这天，唐纪元正在大堂议事，英国传教士请求进见，即叫军师马义安排。

宾主坐定，唐纪元问道：“教士远道而来，有何见教？”

英国教士回答，“久闻大将军治国方，不到几年，哀牢腹地社会安定，经济繁荣，真是了不起呀！”

“过奖过奖！”唐纪元说。

“只是滇南大地，地广人稀。”教士继续说道：“更兼交通闭塞，经贸不畅，经济难得大的发展。举例说，整个云南矿产资源极为丰富，特别是金、银、铜、铁等世界所需之贵金属。但云南的情况是，开采手段极为粗陋，即便开采出来，也缺乏先进的冶炼技术，或者想把大量矿石运出也十分困难。外面的资金、技术、商品也因交通不便而无法进入，因此说，哀牢腹地，就是一个封

闭落后的王国。在这样一个封闭落后的王国里，大将军纵然有再大的宏图大志，也是无法施展。难道大将军不感到艰难吗？”

教士一席话，正中大将军唐纪元痛处，便道：“教士有何良策？”

“良策早已有之。”教士继续说道，“大英商早有建议，修建印中（云南）铁路，从印度直接修进云南来，这样，两大文明古国便可通联起来。近百年来，大英帝国的商人们不止一次地进行了艰难的考察，提出了诸多方案，但均遭到了中国政府的拒绝和当地民族的反对而作罢。近年来，我方的考察队正在滇西考察，以期提出一个印中铁路建设的方案来。”

“这个与我滇南地区有何关联呢？”唐纪元问。

“这就是我今天要向大将军提出的方案。”教士说，“从印度进入滇西建设一大通道是一个设想。从安南建一大通道进入滇南也是一种不错的提案。大将军您想，从印度进入滇西，虽然也好，但距离遥远，而从安南进入滇南，

穿过哀牢山脉，就可以进入云南腹地，便可把您辖区各州县坝子连起来，外面的各种资金、技术、商品、设备就能源源不断地运进来。更为重要的是，滇南丰富的矿石、农副产品也就以运销出去，这样，对滇南的发展是可以有巨大的推动的。”

“这想法很好，但要实现，确是很难。”唐纪元说。

“既然是好，为何不去争取呢？”教士不解地说。

“教士这就是明知故问了。”军师马义说，“这跨国建设如此巨大的铁路工程，当然是两国政府的事。既然你说过大英政府已早有提议，想来中国政府的态度你也是清楚的，我兼云南地区历来反对外国势力进入，数百年来的战争你也是知道的了。”

“唉，的确是如此。”教士也叹道，“真是越贫穷落后的地方，观念就越保守！”

“是啊！”军师马义说，“但这就不是你我等能改变的现状了！”

“的确如此！”教士说，“要改变

(未完待续)